

Chappell Roan, Michael Kiwanuka i Barry Can't Swim na Orange Warsaw Festival 2025

Informacja prasowa, 24 lutego 2025



Chappell Roan Midwest Princess headlinerką Orange Warsaw Festival 2025. HOT TO GO! Nowa, niezwykle wszechstronna super-gwiazda globalnego alt-popu dołącza do ogłoszonej już sobotniej headlinerki . Charli xcx. Co to jest za skład! Dwie artystki z absolutnej światowej topki, zdobywczynie tegorocznych nagród Grammy i kreatorki bieżących, muzycznych trendów na jednym festiwalu w Warszawie. W piątek dołączymy do Pink Pony Club, a sobota będzie BRAT! Na tegorocznej edycji OWF meldują się również Michael Kiwanuka - mistrz niezwykłych emocji, a także Barry Can't Swim - przyszłość światowej elektroniki.

Widzimy się w dniach 30-31 maja, na Torze Wyścigów Konnych Służewiec w Warszawie! Regular Tickets w sprzedaży na www.orangewarsawfestival.pl. Klienci Orange mogą kupić bilety na festiwal z 15% zniżką. Kod rabatowy do eBiletu lub do AlterSklepu można pobrać w aplikacji Mój Orange, w zakładce Dla Ciebie.



CHAPPELL ROAN

Odważne popowe melodie, szczery przekaz i duża dawka brokatu tworzą świat Chappell Roan - nowej, niezwykle wszechstronnej popowej super-gwiazdy. Popularność amerykańskiej artystki wręcz eksplodowała po wydaniu albumu "The Rise and Fall of a Midwest Princess" w 2023 roku. Dzięki spektakularnym koncertom, szybko zbudowała globalną, bardzo zaangażowaną społeczność fanów, a następnie stworzyła własny, fantastyczny muzyczny wszechświat, który celebrowała queerową ekspresję i honoruje jej prawdziwe „ja” – do którego wszyscy chcą dołączyć.

Chappell wiedziała od najmłodszych lat, że chce być artystką. W dzieciństwie uczęszczała na zajęcia aktorskie, a w wieku 12 lat zaczęła grać na pianinie, zyskując w szkole miano „tej śpiewającej dziewczyny”. W wieku 16 lat wydała utwór "Die Young", który przyniósł jej kontrakt z dużą wytwórnią i doprowadził do wydania debiutanckiej EP-ki "School Nights" (2017). Jednak, dopiero w 2020 roku, dzięki synth-popowemu przebojowi "Pink Pony Club" świat poznał Chappell Roan, w całej jej wspaniałości. Inspirowane niemal wszystkim, od lalek Bratz po burleskę i Hannę Montanę, uniwersum Chappell Roan oparte jest na kiczowatych, błyszczących, zabawnych rzeczach, które artystka ceniła jako dziecko. "Po prostu staram się uhonorować swoje wewnętrzne dziecko, które myślało, że nie jest nic warte, i udowodnić jej, że tak naprawdę jest naprawdę dobrą osobą", przyznaje Roan. A już 30.05 dołączymy do niej w tej celebracji na OWF 2025!

MICHAEL KIWANUKA

W grudniu, pięć lat po nagrodzonej Mercury Prize oraz nominowanej do Grammy i Brit płycie „Kiwanka”, Michael Kiwanuka powrócił z albumem „Small Changes” – dziełem, które potwierdza jego status jako jednego z najważniejszych songwriter’ów swojego pokolenia. Od 2012 roku i debiutanckiego albumu „Home Again” artysta urósł do rangi kluczowego przedstawiciela brytyjskiego soulu, indie rocka i folku. Dużą w tym zasługą sukcesu albumu „Love & Hate” (2016), na którym znalazły się takie piosenki jak „Cold Little Heart, czy utwór tytułowy. Jak przyznaje, "Love & Hate" był dość introspektywny i stanowił dla niego rodzaj terapii. Tworząc płytę "Kiwanka" (2019), czuł



się w końcu sobą. Natomiast "Small Changes" to efekt wydarzeń, jakie wpływały na artystę w ostatnim czasie - m.in. narodzin dwójki dzieci. Mówiąc o życiowych zmianach Michael cytuje jednego ze swoich przyjaciół, który zapewniał go, że "dzieci dodają skrzydeł". "Nie wiedziałem wtedy, co miał na myśli, ale teraz całkowicie to rozumiem", puentuje Kiwanuka. Nie przegapcie tego wyjątkowego koncertu na OWF 2025! 30.05, Orange Stage



BARRY CAN'T SWIM

W dzisiejszych czasach może być trudno znaleźć artystów z tak szerokim wachlarzem energii i emocji jak Barry Can't Swim. Jego styl – czerpiący wokale i sample z całego świata – zbudowany jest w niemal progresywno-jazzowy sposób: eklektyczny, dynamiczny i czasami wręcz duchowy. Barry Can't Swim, czyli Joshua Mainnie, konsekwentnie rozwijał się w ramach undergroundowych wytwórni w UK, zanim ostatecznie podpisał kontrakt z Ninja Tune w 2021 roku. Jego pierwsze EP w tej wytwórni - „More Content” - umieściło Szkotą obok Bonobo, Bicep i Peggy Gou w lidze najbardziej ekscytujących artystów elektronicznych na świecie. Album „When Will We Land?” ukazał się w październiku 2023 roku i odniósł ogromny sukces zarówno krytyczny, jak i komercyjny, przynosząc artyście nominacje do Mercury Prize i BRIT Awards. A już 31.05 Barry Can't Swim zobaczy, że Warsaw Can Party!

REGULAR TICKETS w sprzedaży do 15 maja lub do wyczerpania puli biletów (w zależności od tego, co nastąpi wcześniej).

Bilety dostępne są [TUTAJ](#)

Karnet 2 DNI - 659 PLN

Karnet 2 dni z 15% rabatem dla Klientów Orange - 560zł

Bilet jednodniowy - 439 PLN

Bilet jednodniowy z 15% rabatem dla Klientów Orange - 373zł

Do podanych cen należy doliczyć koszt obsługi (opłata serwisowa): +5%

Źródło: blog Orange Polska <https://biuroprasowe.orange.pl>